муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка-детский сад № 27 «Радуга» с.Хороль
Хорольского муниципального района Приморского края

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
30.08 20 17 г

Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о.заведующего МКДОУ центра
развития ребенка №27 с.Хороль
_____ А.П.Штых
Приказ № 93
«30» августа 20 17 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МКДОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА №27 с.ХОРОЛЬ

(С ИЗМЕНЕНИЯМИ)

с.Хороль

2017год

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка-детский сад № 27 «Радуга» с.Хороль
Хорольского муниципального района Приморского края

ПРИНЯТО	«УТВЕРЖДАЮ»
на педагогическом совете	И.о.заведующего МКДОУ центра
_____20____г	развития ребенка №27 с.Хороль
.	_____А.П.Штых
Протокол №_____	Приказ № _____
	«_____»_____ 20_____г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МКДОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА №27 с.ХОРОЛЬ

(С ИЗМЕНЕНИЯМИ)

с.Хороль

2017год

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.Пояснительная записка 3
Введение 3
Цели и задачи Программы 4
Принципы и подходы к формированию Программы 4
Значимые для разработки Программы характеристики. 7
2.Планируемые результаты освоения Программы 20

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей 22
1.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1–2 лет (первая группа раннего возраста)
1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 22
1.3.Образовательная область «Познавательное развитие» 25
1.4.Образовательная область «Речевое развитие» 29
1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 31
1.6.Образовательная область «Физическое развитие» 34
2.Особенности осуществления образовательного процесса в МКДОУ 36
3.Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы 49
4.Способы поддержки детской инициативы 71
5.Преемственность МКДОУ и школы 71
6.Взаимодействие детского сада с социальными институтами. 73

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
1.Материально-техническое обеспечение Программы 78
2.Организация развивающей предметно-пространственной среды 82
3.Организация образовательного процесса 87

Организация режимов пребывания детей в образовательном учреждении 87

87
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 155
Система мониторинга освоения Программы 166
Приложение 1. Перечень событий, праздников, мероприятий.
Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование

**** Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка

Введение

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад №27 «Радуга» с.Хороль Хорольского муниципального района Приморского края (далее - МКДОУ) расположено по адресу: Россия, Приморский край, село Хороль, улица Комсомольская, дом №72.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя с 07.30 до 18.00 часов, выходные дни — суббота, воскресенье, официальные праздничные дни;

Деятельность МКДОУ организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами МКДОУ, регулирующими организацию работы дошкольного учреждения.

- **Закон «Об образовании в Российской Федерации**» (29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ)
- **«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»** (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г.Москва "**Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования**"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ **"Об утверждении СанПиН** 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 года №26
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 **«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»**

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка. Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Цели и задачи Программы:

Цель программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную

социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* МКДОУ центр развития ребенка №27 с.Хороль разработал свою основную образовательную программу на основе Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. При этом Программа содержит и вариативную часть, представленную парциальной программой О.С.Ушаковой «Развитие речи у детей дошкольного возраста».

Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние.* Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями

ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не

называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3 - 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - *общение на познавательные темы,* которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в

изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка.* Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально- ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении.* Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики.* Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* ^хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками,* осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. *В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно- следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться

произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование.* Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность. Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений.* Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие

мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки:* умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. *В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку.* Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения,* которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно- гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь: ее* звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. *Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая

мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение

Наполняемость групп в МКДОУ центре развития ребенка №27 с.Хороль:

	Возрастная группа	Возраст детей	Количество мест в группе (по проекту)	Количество детей в группе
1	Первая группа раннего возраста	1,5 – 2 года	20	15
2	Вторая группа раннего возраста	2 - 3 года	20	18
3	Младшая группа	3 - 4 года	25	28
4	Средняя группа	4 - 5 лет	25	24
5	Старшая группа	5 - 6 лет	25	26
6	Подготовительная группа	6 - 7 лет	25	23
	Всего детей		140	134

Динамика движения детей по годам
(на начало учебного года)

Возраст	**2013г**	**2014г**	**2015г**	**2016г**	**2017г**
Ранний возраст (1,5-3 года)	19	19	26	21	33
Дошкольный (3-7 лет)	120	115	115	116	111
Всего детей	***139***	***134***	***141***	***137***	***134***

2.Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от

ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами

игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ребенок знает и любит своё село, способен осмыслить историю и культуру Хороля и Приморского края. Имеет сформированную гражданскую позицию.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1.Содержание психолого-педагогической работы

1.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1–2 лет (первая группа раннего возраста)

Задачи воспитания и обучения

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2–3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и

суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде. Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

Развивать понимание речи. У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

Развивать активную речь. Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных дейст вий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, сотоящими из трех и более слов (к 2 годам).

Воспитание в играх-занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2–4 человека). Длительность игры-занятия 3–6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

Развитие речи

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые дейст вия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (*спи, иди, упал* и т. п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

* существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
* глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
* наречиями *(высоко, низко, тихо).*

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги *(в, на)*. Предлагать образцы употребления вопросительных слов *(кто, что, куда, где)*. Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

Приобщение к художественной литературе

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, дейст вовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Игры-занятия
с дидактическим материалом

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскост ные и объемные предметы с

фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения[1] Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых дейст вий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:	
Ранний возраст (1,5 – 3 года)	**Дошкольный возраст (3 – 7лет)**
– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми; – дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми; – дальнейшего развития игры – дальнейшего развития навыков самообслуживания.	– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности; – развития игровой деятельности; – развития компетентности в виртуальном поиске.

Ранний возраст (1,5 - 3 года)	
В сфере развития общения со взрослым	Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении

	навыками самообслуживания.
В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками	Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.
В сфере развития игры	Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.
В сфере социального и эмоционального развития	Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Дошкольный возраст (3 – 7 лет)	
В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям	Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.
В сфере развития игровой деятельности	Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.
В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности	У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды,

	убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:	
Ранний возраст*(1,5 – 3 года)*	**Дошкольный возраст (3 – 7лет)**
– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; **–**развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.	– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; – развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Ранний возраст (1,5 – 3 года)	
В сфере ознакомления с окружающим миром	Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).
В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей	Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.
Дошкольный возраст (3 – 7 лет)	
В сфере развития любознательности	Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными

, познавательной активности, познавательных способностей	веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.
В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности	Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения. Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые)

	действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания. В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение. Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и

	др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.). У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:	
Ранний возраст (1,5 - 3года)	**Дошкольный возраст (3 – 7лет)**
– развития речи у детей в повседневной жизни; – развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.	– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; – приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Ранний возраст (1,5 - 3года)	
В сфере развития речи в повседневной жизни	Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.
В сфере развития разных сторон речи	Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.
Дошкольный возраст (3 – 7лет)	
В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка	Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно

	происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях. Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.
В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений	Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов. Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:	
Ранний возраст (1,5 - 3года)	**Дошкольный возраст (3 – 7лет)**
– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; – приобщения к изобразительным видам деятельности; – приобщения к музыкальной культуре; – приобщения к театрализованной деятельности.	– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; – развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; – приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
Ранний возраст (1,5 - 3года)	
В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру	Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.
В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности	Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.
В сфере приобщения к музыкальной культуре	Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную

	жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.
В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности	Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.
Дошкольный возраст (3 – 7лет)	
В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества	Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии

	на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.
В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.
В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)	Создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.
В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре	Языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:	
Ранний возраст (1,5 - 3года)	**Дошкольный возраст (3 – 7лет)**
– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; – развития различных видов двигательной активности;	– становления у детей ценностей здорового образа жизни; – развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– формирования навыков безопасного поведения.	– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; –формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.
Ранний возраст (1,5 - 3года)	
В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни	Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.
В сфере развития различных видов двигательной активности	Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.
В сфере формирования навыков безопасного поведения	Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.
Дошкольный возраст (3 – 7лет)	
В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни	Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.
В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании	Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также

начальных представлений о спорте	правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.Особенности осуществления образовательного процесса в МКДОУ

Педагогическая деятельность МКДОУ направлена на обеспечение непрерывного, всестороннего и своевременного развития ребенка. Образовательная деятельность с детьми осуществляется в соответствии с «Основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ центра развития ребенка №27 с.Хороль», разработанной на основании **примерной основной образовательной программы дошкольного образования** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)) и с учетом использования Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В Программе охвачены все образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Реализация каждой образовательной области предполагает решение специфических задач во всех видах детской деятельности, имеющих место в режиме дня дошкольного учреждения: непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная и совместная деятельность педагога с детьми, режимные моменты, игровая деятельность; индивидуальная и подгрупповая работа; опыты и экспериментирование.

1. Особенности воспитания современных детей

Современных детей называют по-разному и все определения имеют под собой основу. Например: «Дети нового тысячелетия», «Дети Света», «Одаренные Дети»,«Дети Индиго». Последнее определение становится популярным и у нас в стране. Достаточно много попыток дать определение современным детям, хотя официального термина не существует. Меняется мир – меняются и дети. Старые методы воспитания, такие как запугивание, крик или шлепок не помогают устанавливать контроль над современными детьми, а убивают в ребенке желание слушаться и сотрудничать, побуждают современных детей к бунту и самое главное старые методы воспитания перекрывают канал эмоционального взаимодействия и общения со взрослыми. Близкие взрослые становятся проблемой современных детей, т.к. мешают им развиваться.

Проблемы современных детей. Многие проблемы современных детей вызваны окружающим их миром. Ребенок в современном обществе ежедневно сталкивается с огромным потоком информации, часть которой он с удовольствием усваивает. Но такие чрезмерные нагрузки, в том числе и в школе, сказываются на физическом и психическом здоровье современных детей.

Мнение современных родителей, почему с детьми все сложнее наладить контакт:
1.Негативные перемены в обществе (реклама, насилие на TV);
2.Вседозволенность из чувства вины перед детьми, что мало времени уделяется воспитанию;
3.Дело в устаревших методах воспитания в детском саду, школе и т.д.

Воспитывая современных детей, родители и педагоги должны помнить, что малыши обладают огромным потенциалом. Но открыть свои способности они могут не сразу, а в определенный период жизни. Не каждый ребенок может проявить гениальный талант в раннем детстве. Воспитание современных детей должно быть особенным. Современные дети очень сильные и целеустремленные, но они очень нуждаются в помощи родителей. Современные родители с удовольствием вкладывают средства в образование своих детей. Было бы хорошо,

если кроме денег у родителей было бы хоть немного свободного времени. Но с этим в современном обществе дефицит.

В работе с современными детьми необходимо отказаться от наказаний. Современный ребенок учится всему благодаря подражанию, а не страху. Так дети всегда запрограммированы на подражание родителям и близким взрослым. Мозг детей записывает картинки и затем повторяет то, что увидел.

Новые средства воспитания: сотрудничество, мотивация, контроль. Современным детям нужна помощь для их творческого роста и не менее необходимы и трудности, проблемы от которых нельзя ограждать, но необходимо помогать их преодолевать.

Исходя из вышесказанного, педагоги нашей дошкольной организации уделяют большое внимание развитию способностей своих воспитанников. Дети принимают участие в творческих, исследовательских конкурсах, спортивных соревнованиях.

Приоритетные направления в образовательной деятельности

Приоритетными направлениями деятельности МКДОУ являются физическое развитие, художественно-эстетическое развитие и социально-коммуникативное развитие детей.

	Актуальность	Цель и задачи ДОУ по реализации приоритетной деятельности:
Физическое развитие	Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и физическому развитию детей. Известно, что здоровье только на 7-8% зависит от здравоохранения и более чем на половину – от образа жизни человека. Забота о ЗОЖ – это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов.	Цель: создание условий, устойчивой мотивации и потребности в сохранении здоровья у воспитанников. На основании цели определены следующие **задачи:** • Продолжать проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. • Ежедневно проводить утреннюю гимнастику по возможности на улице. • Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. • Продолжать работу с детьми по совершенствованию основных движений, формированию правильной осанки во всех видах деятельности, воспитанию гигиенических привычек
Художественно-эстетическое развитие	Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии	Задачи: • Воспитывать эстетическое восприятие детей; • Приобщать к миру искусства;

	дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.	• Развивать способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства; • Развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности, развитие читательского интереса; • Формировать яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
Социально-коммуника-тивное развитие	Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Противоречия современной социокультурной среды также накладывают свой отпечаток на формирование личности ребенка в дошкольном возрасте. Проблемы дошкольного детства вызываются и усугубляются в том числе неспособностью и неготовностью некоторых семей к созданию условий для гармоничной социализации ребёнка, ослаблением преемственных связей между семейным и дошкольным воспитанием.	Задачи: • усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; • развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Особенности образовательной деятельности по приоритетному направлению

Физическое развитие

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	**Обеспечение здорового ритма жизни** - щадящий режим в адаптационный период - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Первая и вторая группа раннего возраста Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели, Ст.медсестра, педагоги
2.	**Двигательная активность**	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	Ежедневно	Воспитатели,
2.2.	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	1 и 2 группа раннего возраста Младшая, средняя, старшая, подготовительная	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения, элементы спортивных игр	Во всех группах	Регулярно	Воспитатели
2.4	Спортивная секция	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Инструктор по физической культуре
2.5	Физкультурные праздники «День рекордов» «Рыцарский турнир»	Подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор по физ.культуре Воспитатели

2.6	Каникулы (непосредственно образовательная деятельность не проводится)	Все группы	Летом	Все педагоги
3.	**Лечебно – профилактические мероприятия**			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Осень,весна	воспитатели медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели медсестра
3.3.	Кварцевание	Все группы	Во время эпидемии	медсестра
3.4.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
4.	**Закаливание**			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение года	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В МКДОУ центре развития ребенка № 27 с.Хороль

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

Деятельность	**Группа**				
	Группы раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 3-5мин.	Ежедневно 3-5мин.	Ежедневно 5-7мин.	Ежедневно 7-10мин.	Ежедневно 10-12мин.
Утренняя гимнастика		Ежедневно 3-5мин.	Ежедневно 5-7мин.	Ежедневно 7-10мин.	Ежедневно 10-12мин.
Физкультминутки	2-3мин	2-3мин	2-3мин	2-3мин	2-3мин
Музыкально-ритмические движения	НОД по музыкальному развитию 6-8мин.	НОД по музыкальному развитию 6-8мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15мин.
НОД по физическому развитию	2 раза в неделю 10 мин.	3раза в неделю 10-15мин.	3раза в неделю 15-20мин.	3раза в неделю 20-25мин.	3раза в неделю 25-30мин.
Подвижные игры	Ежедневно не менее 2 игр По 5 мин.	Ежедневно не менее 2 игр По 5-7мин.	Ежедневно не менее 2 игр По 7-8мин.	Ежедневно не менее 2 игр По 8-10мин.	Ежедневно не менее 2 игр По 10-12мин.
Оздоровительные мероприятия: гимнастика после сна, дыхательная гимнастика		Ежедневно 5мин.	Ежедневно 6мин.	Ежедневно 7мин.	Ежедневно 8мин.
Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная, пальчиковая, зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15мин.
Спортивный праздник		2раза в год по 10-15мин	2раза в год по	2раза в год по 25-	2раза в год по 30-

			15-20мин	30мин	35мин
Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Особенности образовательной деятельности по приоритетному направлению
«Художественно-эстетическое развитие»

Одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения является художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Цель дошкольного учреждения: создать условия для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

Основные задачи изобразительной деятельности:

- Формировать сенсорные процессы, овладение детьми цветовым богатством окружающего детей мира, развитие чувства цвета;
- Развитие эстетического восприятия, формирование эстетического представления и воображения, развитие эстетического чувства формы, цвета, ритма, композиции, пропорции;
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве. Радоваться красоте природы, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- Знакомить с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, народным декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства: линии, форму, цвет, колорит, ритм, композицию; главную мысль художника;
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения, навыки, развивать у них творческую активность, желание рисовать, лепить, развивать художественно-творческие способности;
- Учить детей использовать разнообразные техники и материалы во всех видах деятельности;
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей, воспитывать стремление договариваться друг с другом, уступать товарищам, аргументировано и спокойно отстаивать своё мнение, радоваться общему результату деятельности;
- Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить, вырезать и наклеить;
- Формировать умение оценивать созданные изображения, выделять интересные изобразительные решения в работах других, выказывать эстетические оценки и суждения;
- Вызвать у детей стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, лепке, аппликации, дополнять создаваемый образ интересными деталями;
- Формировать интерес и стремление к содержательному общению, связанному с творческой деятельностью.

Задачи музыкального образования и воспитания детей включают:

- Развитие музыкального восприятия;
- Формирование музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса;
- Приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- Развитие музыкальных способностей (ладовое чувство – способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения; формирование чувства ритма, гармонии; оно непосредственно проявляется в восприятии мелодии и узнавании её, в чувствительности к точности интонации;
- Воспитание музыкального и эстетического вкуса, интереса и любви к высокохудожественной музыке, желание слушать и исполнять её;
- Развитие интереса и любви к музыке своего народа с целью ознакомления с духовной

культурой своего народа;

- Приобщение ребёнка к народной, классической и современной песне, формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнению;
- Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Основные направления деятельности учреждения в рамках приоритетного направления:

✓ Приобщение детей дошкольного возраста к культурным и историческим ценностям, через высокие образцы литературы, музыки, изобразительного искусства и создание творческой, эмоционально-насыщенной образовательной среды для детей и родителей, способствующей развитию и социализации детей.

✓ Разработка проектов эстетической направленности объединяющих педагогов, детей, родителей и учреждения культуры, в целях приобщения дошкольников к историческому и культурному наследию страны.

✓ Отбор, систематизация и использование в практической работе с дошкольниками высоких образцов классической литературы, музыки и живописи.

Творческое развитие детей в ДОУ обеспечивают воспитатели и педагоги на занятиях, играх, в досуговой, творческой и трудовой деятельности, в режимных моментах, на праздниках и развлечениях, в кружках (дополнительное образование).

Работа по художественно-эстетическому приоритетному направлению требует объединения усилий педагогов по музыкальному воспитанию, изодеятельности и развитию речи.

При организации образовательного процесса мы выяснили, что наиболее эффективно образовательная область «Художественное творчество» интегрируется со следующими образовательными областями и их направлениями: «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми; «Познавательное развитие» - формирование целостной картины мира; «Приобщение к художественной литературе» - использование художественных произведений для обогащения жизненного опыта детей и познания окружающего мира; «Физическая культура» - развитие мелкой моторики; «Музыкальная деятельность» - использование музыкальных произведений во время детского творчества; «Трудовое воспитание»- формирование трудовых умений и навыков в продуктивной деятельности.

Принцип интеграции реализуется также через организацию различных форм образовательного процесса:

1. Совместная деятельность педагога с детьми: здесь мы используем такие методы: свободная художественная деятельность с участием воспитателя, индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, творческие конкурсы, экспериментирование с материалом (дидактические игры, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение).

2. Самостоятельная деятельность детей. В самостоятельной деятельности мы стараемся использовать исследовательский метод: создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу (с детьми старшего дошкольного возраста), рассматривание картин, иллюстраций о природе.

3. Взаимодействие с семьей. Регулярно организовываем выставки совместных работ родителей и воспитанников, утренники и развлечения с участием родителей, оформление группового помещения к праздникам.

Развитие ребенка в изобразительной деятельности.

Групповые комнаты оборудованы необходимым материалом для творчества детей (альбомы, акварельные краски, цветные карандаши, цветная бумага, пластилин и др.), в методическом кабинете имеются в наличии оригиналы предметов декоративно-прикладного искусства, альбомы по ознакомлению с видами и жанрами искусства. В группах имеются стенды для выставки работ детского творчества. Формы и методы работы с детьми разнообразны: циклы наблюдений, экскурсии в школу, музей, игровые обучающие ситуации, занятия, развлечения, викторины, конкурсы. Творческий процесс сопровождают художественная литература, поэзия, музыкальные произведения.

В детском саду функционируют кружки художественно-эстетического направления: «Задоринка», «Волшебная бумага». Рисунки и поделки воспитанников неоднократно становились призерами и лауреатами районных, всероссийских и международных конкурсов.

Развитие ребёнка в музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется посредством пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах, музыкально-дидактических игр. Музыкальный руководитель формирует у детей певческие умения и навыки; развивает музыкальный слух, певческий голос, укрепляет и расширяет его диапазон. Осуществляются развитие музыкального восприятия, обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения, развитие художественно-творческих способностей. Учит детей различать свойства музыкальных звуков, музыкальные средства выразительности, музыкальные жанры. Развивает музыкальный слух, чувство ритма и музыкальной памяти. Музыкальный зал оснащен материально-техническими средствами, в группах функционируют музыкальные уголки.

Главным критерием качества работы является уровень музыкального развития детей. Воспитанники являются активными участниками развлечений, праздников, постановок, концертов, как в детском саду, так и в районных мероприятиях. Многие выпускники ДОУ продолжают образование в детской школе искусств.

Особенности образовательной деятельности по приоритетному направлению
«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы реализуется в различных видах совместной и самостоятельной деятельности

• Игровая деятельность – дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребенка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

• Исследовательская деятельность – дает возможность ребенку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

• Изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

• Предметная – удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире.

• Наблюдение – обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

• Коммуникативная (общение) – объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

• Проектная – активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

• Конструктивная – дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением

Работа по ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие **игровой деятельности** детей	Игра – В свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка.	В группах оборудованы уголки сюжетно-ролевых игр, в которых сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм. В зависимости от возраста детей, это могут быть: - «Дом, семья» - «Детский сад» - «Поликлиника», «Больница» -«Магазин» - «Швейное ателье» - «Строительство» И многое другое, в зависимости от пожеланий и интересов детей.
Патриотическое воспитание.	В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с дошкольниками становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа.	Для этого в каждой группе, в соответствии с возрастом детей оборудованы патриотические уголки. В каждом имеются герб и флаг России, слова гимна, фото столицы, родного города, поселка, улицы. Подобрана литература по данной тематике. Репродукции картин. Карты, глобус. Фотоальбомы с народными костюмами и многое другое, что

		позволяет развивать интерес к русским традициям и промыслам; чувство уважения к другим народам.
Формирование **осно в безопасного поведения в быту, социуме, природе.**	Основная цель работы - расширение представлений воспитанников о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения определенных правил (гигиенических, дорожного движения, жизни в коллективе), от умения предвидеть и избежать возможную опасность. Для достижения цели в каждой группе имеются:	Набор дорожных знаков, атрибуты инспектора ДПС (жезлы, фуражки, жилеты) Дидактические игры по ПДД и пожарной и электробезопасности. « Одно из важных правил, которое усваивают дети в процессе такой работы – как вести себя в экстремальных ситуациях (при пожаре; во время грозы или града; при угрозе похищения незнакомцем; в ситуациях «один дома»).
Трудовое воспитание	Главная цель трудового воспитания дошкольников — это формирование личности ребенка, а также правильного отношения к трудовой деятельности. Труд развивает у дошкольника сообразительность, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, память, а также укрепляет его физические силы и здоровье.	Для этого в группах имеются уголки дежурных. Дети помогают сервировать столы, используя схемы сервировки. В уголке природы имеется все необходимое для ухода за растениями. Наши воспитанники активно ухаживают за «Огородом на окне». На прогулке дети собирают мелкий мусор, камешки, в цветниках собирают семена цветов, пропалывают сорняки. Дошкольники с удовольствием выполняют поручения воспитателей и младших воспиателей.

3.Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы:

Формы организованного обучения воспитанников МКДОУ ЦРР №27 с.Хороль

Индивидуальная форма организации обучения	позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от		

		ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная).		Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная форма организации обучения.		Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.
Методы работы с детьми	Наглядные:	непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
	Словесные:	чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; ,пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.
	Практические:	дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.
	Игровые	Различные виды игр

Виды совместной деятельности взрослого с детьми и возможные формы работы

Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками раннего возраста

Воспитательно - образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в

процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьями**
◆ Двигательная: подвижные, дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с предметами - заместителями. ◆ Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, игры. ◆ Трудовая: совместные действия, поручение, задание. ◆ Познавательно - исследовательская: наблюдение, экскурсия, игры. ◆ Музыкально - художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно - исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками дошкольного возраста

Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения Соревнования. Развлечения
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение Задание. Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.

	Путешествие по карте, во времени. Рассматривание
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Чтение. Обсуждение. Разучивание

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является **непосредственно образовательная деятельность (НОД),** которая организуется и проводится педагогами в соответствии с рабочими программами каждой возрастной группы. НОД проводится с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с "Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, развитию речи, музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, формированию элементарных математических представлений, физической культуре.

При проведении непосредственно образовательной деятельности выделяется ***три основные части.***

Первая часть - введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.

Вторая часть - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

Третья часть - анализ выполнения задания и его оценка.

Требования к организации непосредственно образовательной деятельности

Гигиенические требования:

· непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;

· воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,

· не допускать переутомления детей на занятиях.

· предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования

· точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;

· творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;

· определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;

· выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;

· обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;

· использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.

· систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования

· иметь в наличие продуманный план проведения НОД;

· четко определить цель и дидактические задачи НОД;

· грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том число ТСО, ИКТ;

· поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.

· не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.

· НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;

· НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);

· организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий с детьми дошкольного возраста.

Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непосредственно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная непосредственно образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Непосредственно образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированная непосредственно образовательная	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы,

	деятельность	объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Непосредственно образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Непосредственно образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Непосредственно образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Непосредственно образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Формы работы по образовательным областям и возрасту

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	• Игровая беседа с элементами • движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная • деятельность • Контрольно- • диагностическая • деятельность • Спортивные и • физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность • взрослого и детей • тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство.	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, • видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического • характера

		• Проектная деятельность
Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская • деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное –эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок

	игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Танец • Творческое задание • Музыкальная сюжетная игра

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание				
1**. Развитие игровой деятельности** *** Сюжетно-ролевые игры** *** Подвижные игры** **Театрализованные игры** ***Дидактические игры**	Все группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры,народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры - экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят- ть;труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Все группы	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

	5-7 лет старшая и подг. к школе группа	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково -творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (напоминание) дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность, дежурство, самообслуживание, продуктивная деятельностьть
Ребенок в семье, обществе, патриотическое воспитание				
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна и наша армия (со ст. гр) наша планета (подг.гр)	Все группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. группа	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. группа	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг.группа	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, Продуктивная деятельность, театрализация

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				
1. Самообслуживание	Все группы	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
2. Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
3. Труд в природе	3-4 года младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение,наблюдениеДидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
4. Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность

5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
Формирование основ безопасности				
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома * ребенок и улица	Все группы	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений: количество и счет,	3-5 лет младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени		Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения, Игры (дидактические, подвижные), Рассматривание Наблюдение, Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

		экспериментировани я р. гр.) Простейшие опыты		
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментировани е Обучение в условиях специально оборудованной полифункционально й интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункциональног о игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры-экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора** *** предметное и социальное окружение** *** ознакомление с природой**	Все группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментировани е Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

		Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ, Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Рассказ Беседа	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа, Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	Все группы	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). -Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) -Сюжетно-ролевая игра. -Игра-драматизация. -Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций -Сценарии активизирующего общения. -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) -Хороводные игры, пальчиковые игры.	-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. -Хороводные игры, пальчиковые игры. -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Тематические досуги.	-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). -Игра-драматизация с использо- ванием разных видов театров -Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого.	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация - Театрализованные игры.

		- Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) -Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	Все группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ -Работа в книжном уголке -Разучивание скороговорок, чистоговорок. обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	-Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. -Наблюдения -Работа в книжном уголке; -Чтение. -Беседа -Разучивание стихов	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации -Разучивание, пересказ -Речевые задания и упражнения -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -Артикуляционная гимнастика -Проектная деятельность -Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа -Досуги -Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Самостоятельная художественно-речевая деятельность

3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Все группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	-Образцы коммуникативн141 п1ве3ения взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	-Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	-Интегрированные НОД -Тематические досуги -Чтение художественной литературы -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	-Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета -Беседы	-Самостоятельная художественно-речевая деятельность -Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младша я и средняя группы	-Подбор иллюстраций Чтение литературы. -Подвижные игры -Физкультурные досуги -Заучивание, -Рассказ,-Обучение Экскурсии Объяснения	-Физкультминутки, прогулка, прием пищи -Беседа -Рассказ, чтение -Д/и -Настольно-печатные игры -Игры-драматизации,	-Игры Дид игры -Театр -Рассматривание иллюстраций -Игры -Продуктивная деятельность -Настольно-печатные игры -Беседы,-Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	-Чтение художественной и познавательной литературы -Творческие задания Пересказ -Литературные праздники, -Досуги -Презентации проектов -Ситуативное общение -Творческие игры,-Театр	-Физкультминутки, прогулка, -Работа в театральном уголке -Досуги, кукольные спектакли -Организованные формы работы с детьми,-Тематические досуги	-Пересказ -Драматизация -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность -Игры

		-Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	-Самостоятельная детская деятельность -Драматизация,-Праздники -Литературные викторины	

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности > рисование > лепка > аппликация > конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	-Наблюдения по ситуации -Занимательные показы -Наблюдения по ситуации -Индивидуальная работа с детьми -Рисование -Аппликация Лепка -Сюжетно-игровая ситуация -Выставка детских работ -Конкурсы -Интегрированные занятия	-Интегрированная детская деятельность -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Индивидуальная работа с детьми	-Самостоятельная -Художественная деятельность -Игра -Проблемная ситуация -Игры со строительным Материалом - Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	-Рассматривание предметов искусства -Беседа -Экспериментирование с материалом -Художественный труд -Интегрированные занятия -Дидактические игры -Художественный досуг Конкурсы -Выставки работ декоративно-прикладного искусства	-Интегрированная детская деятельность -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация – -Индивидуальная работа с детьми -Проектная деятельность – -Создание коллекций -Развивающие игры –	-Самостоятельное -Художественное творчество -Игра -Проблемная ситуация

4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Все группы	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	-Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Создание условий для -Самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. -Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт» -Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии - Концерты-импровизации - Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, -Музыкально-дид. игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности вгруппе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, ТСО, Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Музыкально- дактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:

- наблюдений за природой, окружающей жизнью;
- подвижных игр;
- труда в природе и на участке;
- самостоятельной игровой деятельности;

- экскурсии;
- игры:

- сюжетно-ролевые;
- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- спортивные игры;

- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд:

- коллективный;
- хозяйственно-бытовой;
- труд в уголке природы;
- художественный труд;

- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги;

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

<u>Ранний возраст</u>

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

<u>Дошкольный возраст</u>

Вид деятельности	Примеры

Игровая	разыгрывание сюжетных действий из жизни людей; развивающие игры, в том числе и компьютерные; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-путешествия; предметные игры, игры-имитации
Познавательно-исследовательская	исследования объектов окружающего мира через наблюдение; экспериментирование; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций;
Коммуникативная	совместная деятельность, организация сотрудничества; овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами.
Восприятие художественной литературы и фольклора	слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр и обсуждение мультфильмов; разгадывание загадок.
	обсуждение пословиц; драматизация фрагментов; разучивание песен, стихов и загадок.
Конструирование из разных материалов	модели и макеты; коллективные проекты;
Изобразительная	отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная	подвижные игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	в помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагога-психолога, воспитателей, узких специалистов, родителей. С целью выявления и развития предпосылок одаренности у детей

дошкольного возраста в МКДОУ центре развития ребенка №27 с.Хороль разработана программа **"Выявление и развитие предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста".**

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Цель программы. Создание условий для построения воспитательно-образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

5. Преемственность МКДОУ и школы

После выпуска из детского сада дети нашего дошкольного учреждения поступают учиться в первый класс, поэтому они должны быть хорошо подготовлены к этому. А помочь детям в переходе к новому этапу в их жизни должны мы – педагоги детского сада. Многие выпускники нашего ДОУ идут учиться в среднюю школу №3 с.Хороль, поэтому и воспитатели, и учителя школы заинтересованы в том, чтобы ребята быстро адаптировались в новой обстановке, чтобы у них было развито желание учиться и чтобы дети пришли в первый класс с достаточным багажом знаний. Поэтому нами совместно со школой был выработан единый взгляд на желаемый для школы образ выпускника. Между нами и школой существует договор о сотрудничестве, составной частью которого является перспективный план нашего взаимодействия, где основной акцент делается именно на воспитание, а не на образование. Результатом осуществления воспитательно-образовательного процесса является качественная подготовка детей к обучению в школе.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школы выпускники нашего ДОУ хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе.

Практика нашего ДОУ показывает, что дети, получающие дошкольное образование в детском саду, имеют более тесное взаимодействие с младшими школьниками, будущим учителем, раскрепощаются, раскрываются в совместных мероприятиях, при проведении праздников и утренников, при посещении школы. Став первоклассниками, бывшие выпускники успешно адаптируются в новых условиях.

Совместный план работы
МКДОУ центра развития ребенка №27с.Хороль
и МКОУ средняя школа №3 с.Хороль
по преемственности

Цель: обеспечить создание системы непрерывного образования, связь и согласованность целей, задач, методов и средств воспитания и обучения в детском саду и школе.

Содержание работы	Срок	Ответственный
Содержание совместной работы воспитателей детского сада и учителей школы		
Взаимное посещение школы и детского сада (непосредственно образовательной деятельности, уроков)	В течение года	Старший воспитатель
Участие в педагогических советах.		
Взаимное консультирование.		
Изучение основной образовательной программы ДОУ и программы первого класса школы		
Содержание работы по ознакомлению детей со школой		
Посещение торжественной линейки в школе	Сентябрь	Воспитатели
Экскурсия к зданию школы		

Экскурсия в библиотеку школы	Октябрь	подготовительной к школе группы
Беседа о школе		
Беседа о профессии учителя (с приглашением учителя начальных классов)		
Чтение и рассказывание стихов о школе	Ноябрь	
Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь		
Изобразительная деятельность на тему школы	В течение года	
Выставка детских работ «Что я знаю о школе»		
Сюжетно-ролевая игра «В школу»		
Словесные и дидактические игры школьной тематики		
Знакомство с пословицами и поговорками об учении		
Вечер загадок «Скоро в школу»		
Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая игра «Собери портфель»		
Экскурсия в спортивный зал школы	Декабрь	
Экскурсия в класс, встреча с первоклассниками	По плану	
Посещение праздника «Прощание с букварем»	Январь	
Экскурсия в актовый зал школы		
Содержание работы по взаимодействию с родителями		
Консультация «Первые трудности или как проходит адаптация детей к школе»	Сентябрь	Старший воспитатель, учитель школы
Родительское собрание «Скоро в школу»	Сентябрь	Старший воспитатель, учителя начальных классов
Консультация «Леворукий ребенок»	Январь	
Консультация «Готовим руку к письму»	Февраль	

6. Взаимодействие детского сада с социальными институтами.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя следующие направления:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- работу с семьями воспитанников детского сада.

Направление	Социальные партнеры	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с социальными партнерами
Работа с государственными структурами и органами местного самоуправления;	Администрация Хорольского муниципального района	Финансирование	
	Районное управление народного образования /РУНО/	нормативно – правовое обеспечение; комплектование групп; контроль над финансовой и воспитательно-образовательной деятельностью;	Участие ДОУ в районных семинарах и методических объединениях; Сдача отчетности о работе ДОУ

		содействие развитию МКДОУ оказание методической помощи и технической поддержки педагогическому коллективу детского сада;	
	ГИБДД	пропаганда безопасности дорожного движения	организация тематических бесед с приглашением инспектора ГИБДД участие детей в районном конкурсе «Мы рисуем улицу»; приглашение инспектора на утренник по ПДД; участие в месячнике по профилактике дорожно-транспортного травматизма «Зеленый огонек»,
взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;	Приморский краевой институт развития образования /ПК ИРО/	Повышение качества воспитательно-образовательного процесса, использование передового педагогического опыта	курсы повышения квалификации рассмотрение заявлений на аттестацию, аттестация педагогов; новинки методической литературы
	Средняя школа №3 /МОУ СОШ №3	установление партнерских отношений детского сада и школы. создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик. повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.	совместные мероприятия детского сада и школы мероприятия по ознакомлению детей со школьной жизнью
	Школа искусств	способствовать созданию образовательной системы ДОУ с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.	посещение нашими воспитанниками групп разной направленности. концерты музыкальной школы в ДОУ.

	Районный дом культуры		участие воспитанников в районных мероприятиях, проводимых в ДК; посещение детьми кружков и студий.
	Детская библиотека	воспитание грамотного слушателя; приобщение к культуре чтения художественной литературы.	использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями, родителями. организация выставок детской литературы проведение бесед с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки, просмотр презентаций.
	ДЮСШ (детско-юношеская спортивная школа)	Развитие физических качеств детей приобщение их к здоровому образу жизни знакомство с различными видами спорта	занятия детей в футбольной секции; ведение спортивного кружка преподавателем из спортивной школы
	Районный краеведческий музей	развитие у детей представлений о животном и растительном мире Хорольского района и Приморского края; обеспечение условий для развития географических представлений.	экскурсии по музею с учетом возрастных особенностей детей. проведение познавательных игр с детьми.
	Выездные театры из других районов	приобщение детей к большому искусству, познание детьми сущности добра и зла	просмотр спектаклей и театральных постановок в детском саду.
Частые гости в нашем детском саду – артисты театров. Кукольный театр - это особый мир, где ребенок не только познает сущность добра и зла, но и приобщается к большому искусству. Артисты театра проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных театрализованных представлениях, концертах, создавая для них настоящий праздник и прививая нравственные, художественные и эстетические ценности.			
Взаимодействие с учреждениями здравоохранения;	Детская поликлиника	объединение усилий сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы	лечебно – профилактические мероприятия (медосмотры, прививки); оказание врачебной помощи; проведение медицинских

			осмотров детей и работников ДОУ; профилактические осмотры врачами-специалистами детской поликлиники детей детского сада в возраст 3 года, 5-6-7 лет
	Роспотребнадзор по Хорольскому району Приморского края		проведение планового контроля; внеплановые мероприятия в случае выявления инфекционного заболевания

7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Задачи:

- Повышение педагогической культуры родителей;
- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- Изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически

невозможно. Поэтому **ведущей целью** взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях

Основные формы взаимодействия с семьей

Формы	**мероприятия**
Знакомство с семьей:	встречи-знакомства; посещение семей; анкетирование семей.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса:	индивидуальные и групповые консультации; родительские собрания; оформление информационных стендов; организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники; информация на сайте учреждения; дни открытых дверей; создание памяток.
Образование родителей:	организация семейного клуба лекции, семинары, семинары-практикумы; проведение тренингов.
Совместная деятельность:	привлечение родителей к организации праздничных концертов, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра; участие родителей в акциях, выставках, смотрах-конкурсах; участие в детской исследовательской и проектной деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Программы

В детском саду создана необходимая материально-техническая база и условия для учебно-воспитательной работы и оздоровления детей. Все группы в детском саду имеют спальни. Каждое групповое и спальное помещение отремонтировано и имеет свой индивидуальный дизайн, который создавался руками воспитателей и родителей. Предметно-

развивающая среда в группах соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, имеются дидактические и игровые пособия для всестороннего развития детей, оформлены уютные уголки для сюжетно-игровой деятельности. Музыкальный зал оборудован всеми необходимыми пособиями для приобщения детей к музыке. Для повышения качества образовательных услуг в МКДОУ имеется методический кабинет, в котором есть необходимые для проведения занятий методические пособия, учебно-педагогическая литература, демонстрационный и раздаточный материал.

В детском саду имеются пищеблок, прачечная, гладильная. Медицинский блок включает в себя медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет.

Медицинский блок включает в себя медицинский кабинет, 2 изолятора. Старшей медицинской сестрой ведется учет и анализ общей заболеваемости воспитанников, анализ простудных заболеваний.

МКДОУ курирует врач-педиатр детской поликлиники, которая осуществляет лечебно-профилактическую помощь детям, даёт рекомендации родителям по укреплению здоровья детей и предупреждению вирусных, инфекционных заболеваний, проводит совместную работу с педагогическим коллективом по реабилитации детей в условиях детского сада

Старшей медсестрой проводятся профилактические мероприятия:

- осмотр детей во время утреннего приема;
- антропометрические замеры
- анализ заболеваемости 1 раз в месяц, в квартал, 1 раз в год;
- ежемесячное подведение итогов посещаемости детей;
- лечебно-профилактические мероприятия.

В детском саду большое внимание уделяется улучшению материально-технической базы.

В детском саду имеются телевизоры во всех группах, в музыкальном зале, видео, и CD-магнитофоны, 2 мультимедийные установки, DVD-приемник, 3 компьютера, 7 ноутбуков, принтеры, МФУ, видео и аудио-**тека**, имеется доступ к сети Интернет, водонагреватели во всех группах, на пищеблоке, в прачечной, стиральная машина, утюги, пылесос, 2 электроплиты, холодильники. С помощью родителей ежегодно делается косметический ремонт в группах, обновляется оборудование на участках детского сада.

Обеспечение безопасного пребывания воспитанников в ДОУ

Обеспечение условий безопасности выполняется локальными нормативно-правовыми документами: приказами, инструкциями, положениями.

В соответствии с требованиями действующего законодательства по охране труда с сотрудниками систематически проводятся разного вида инструктажи: вводный (при поступлении на работу), первичный (с вновь поступившими), повторный, что позволяет персоналу владеть знаниями по охране труда и технике безопасности, правилами пожарной безопасности, действиям в чрезвычайных ситуациях.

Для обеспечения условий безопасности в ДОУ разработан Паспорт антитеррористической защищенности, **согласованный с территориальным подразделением ФСБ России по Приморскому краю, с ОВД Хорольского района,** с начальником главного управления МЧС России по Приморскому краю. В здании установлена автоматическая пожарная сигнализация, речевая система оповещения о пожаре, которая выведена на пульт 01 и 02, имеется кнопка экстренного вызова (КЭВ). Дошкольное учреждение оснащено системой видеонаблюдения, оборудованной 4 видеокамерами на территории и в фойе здания. В

образовательное учреждение имеется необходимое количество огнетушителей, которые регулярно проходят проверку и заправку. Постоянно осуществляется контроль безопасности игрового оборудования в группах и на площадках, с работниками регулярно проводится инструктаж по профилактике травматизма среди детей во время осуществления воспитательно-образовательного процесса и во время игр на площадках. С воспитанниками детского сада проводятся беседы по ОБЖ, игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.

Качество кадрового обеспечения

МКДОУ центр развития ребенка №27 с.Хороль полностью укомплектован квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду осуществляет педагогический коллектив в составе 11 человек: старший воспитатель, музыкальный руководитель, 9 воспитателей. Средний возраст педагогов 42года.

Характеристика педагогического коллектива:

Должность	Кол-во	Средний возраст	Образование	Квалифи-кационная категория	Педстаж	Стаж в занимаемой должности	Звания, награды
Старший воспитатель	1	51год	Среднее профессиональное	Высшая	32	11лет	Ветеран труда, Почетная грамота Министерства образования РФ
Воспитатели	9	40,5 лет	Высшее профессиональное – 8 Среднее профессиональное – 1	Высшая - 5 Первая - 2 Без категории - 2	0 до 5лет - 1 5 до 10лет – 2 10 до 20 лет - 3 более 20 лет -3	0 до 5лет - 3 5 до 10лет – 4 10 до20лет - 1 Более20лет - 1	
Музыкальный руководитель	1	37лет	Среднее профессиональное	первая	9 лет	9 лет	

В ДОУ предусмотрено повышение квалификации педагогов через следующие формы:

- Очные и дистанционные курсы повышения квалификации;
- конференции, семинары, участие в методических объединениях;
- обмен опытом на педсоветах;
- изучение новинок и нетрадиционных подходов в теории дошкольного воспитания;
- участие в творческих конкурсах муниципального и регионального уровня;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта.

2.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого

ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (

Требования к развивающей предметно-пространственной среде:

содержательно-насыщенной	– включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
трансформируемой	– обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
полифункциональной	– обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
доступной	– обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
безопасной	– все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Каждая группа имеет игровое помещение, отдельную спальную, приёмную, умывальные комнаты. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём.

Данные о наличии помещений для организации образовательного процесса.

Помещения	**Процессы**	**Участники**
Игровое помещение	Непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, игровая деятельность, оздоровительные мероприятия, выставки, театрализованная	Воспитатели дети

	деятельность.	
Музыкальный зал (в нем же проходит НОД по физическому развитию)	Непосредственно образовательная деятельность музыкальная, физкультурная, индивидуальная работа, мероприятия по эстетическому воспитанию, концерты, конкурсы, театрализованная деятельность, мероприятия с родителями, методические мероприятия	Муз.руководитель, инструктор по физическому воспитанию воспитатели, дети, родители
Раздевальные помещения	Консультирование родителей: индивидуальные и стендовые консультации, выставки.	Дети, родители, воспитатели, специалисты
Методический кабинет	Консультативный центр обобщения и распространения передового педагогического опыта, где организуются разнообразные формы методической работы	Старший воспитатель.
-медкабинет -процедурный кабинет -изолятор	Оздоровительная работа, профилактическая работа, оказание первой медицинской помощи, консультирование родителей и педагогов	Медицинская сестра, дети, родители
Помещения ДОУ	Экспозиции детских работ, выставки совместного творчества, фоторепортажи, информационные стенды, условия для создания благоприятной эмоциональной обстановки, мобильные выставки объемных работ.	Сотрудники ДОУ Родители Дети
Территория ДОУ	Прогулки, спортивные праздники, подвижные игры, непосредственно образовательная деятельность, досуги, праздники, природоведческая деятельность: опыты, наблюдения, труд .	Сотрудники ДОУ Родители Дети

Предметно-развивающая среда помещений МКДОУ ЦРР №27 сХороль

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение

Музыкально-спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, стационарный проектор, переносной экран Пианино Детские музыкальные инструменты Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия Детский батут Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Профилактическая вакцинация	2 изолятора Медицинский кабинет
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды по охране труда, пожарной безопасности, гражданской обороне, профсоюзный стенд.
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные участки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Спортивная площадка.
Спортивная площадка	Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование для занятий физической культурой

3.Организация образовательного процесса

Образовательный процесс в МКДОУ центре развития ребенка №27 с.Хороль осуществляется в соответствии с учебным планом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Структура учебного года:

1 сентября – начало учебного года.

1 – 15 сентября – адаптационный период, мониторинг.

15 сентября – 31 декабря – образовательный период.

1 января – 10 января – новогодние каникулы.

11 января – 15 мая - образовательный период.

15 мая – 31 мая - мониторинг

1 июня – 31 августа – каникулы, летний оздоровительный период.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Возраст детей	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности:	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:
От 1,6 до 2 лет	3-8 минут,	10 минут
от 2 до 3 лет	8 - 10 минут,	10 минут
от 3 до 4 лет	не более 15 минут,	30 минут
от 4 до 5 лет	не более 20 минут,	40 минут
от 5 до 6 лет	не более 25 минут,	45 минут
от 6 до 7 лет	не более 30 минут.	1,5 часа

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий с 1,6 до 3 лет (подгрупповые) с 3 до 7 лет (фронтальные).

Организация жизнедеятельности МДОУ предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, кружки) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

Формы организации непосредственно - образовательной деятельности

		Нерегламентированная деятельность, час

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1,6 - 2 г	2 по 6 - 10мин	7-7,5	3-4

в раннем возрасте :

Детей в возрасте 1 года 6 месяцев - 2 лет можно объединять по 4 - 6 человек в зависимости от вида игры - занятия. Продолжительность игры - занятия 6 - 10 минут.

Конкретное содержание зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1,6 - 2 года)
• предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками; • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; • самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей раннего возраста от 1, 5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Учебный план на 2017 – 2018 учебный год

	Образовательная область	1-ая группа раннего возраста	2-ая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Обязательная часть						
1	**Социально-коммуникативное развитие**	-	-	-	-	**1**	**1**
	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Как часть НОД, совместная деятельность педагога с детьми					
	Ребенок в семье и сообществе,						

	патриотическое воспитание						
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание						
	Формирование основ безопасности						
2	**Познавательное развитие**	**4**	**1**	**2**	**2**	**3**	**4**
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	-	Как часть НОД, совместная деятельность педагога с детьми				
	Приобщение к социокультурным ценностям	-	0,5	0,5	0,5	1	1
	ФЭМП	-	-	1	1	1	2
	Расширение ориентировки в окружающем мире	1	-	-	-	-	-
	Ознакомление с миром природы	1	0,5	0,5	0,5	1	1
	Игры с дидактическим материалом	2	-	-	-	-	-
3	**Речевое развитие**	**1**	**2**	**1**	**1**	**2**	**2**
	Развитие речи	1	1	-	0,5	1	-
	Приобщение к художественной литературе	-	1	-	0,5	1	-
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	1
	Вариативная часть						
	О.С.Ушакова «Развитие речи у детей дошкольного возраста. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет».						
	Развитие речи			0,5			0,5
	Приобщение к художественной литературе			0,5			0,5
	Чтение художественной литературы	Ежедневно в свободное время					
4	**Художественно-эстетическое развитие**	**3**	**4**	**4**	**4**	**5**	**5**
	Приобщение к искусству	Как часть НОД, совместная деятельность педагога с детьми					
	Изобразительная деятельность: Рисование	-	1	1	1	2	2
	Лепка	-	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
	Игры со строительным материалом	1	как самостоятельная и совместная деятельность педагога с детьми				
	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2	2
5	**Физическое развитие**	**2**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Как часть НОД					
	Физическая культура (2 в зале и 1 на улице)	2	2+1	2+1	2+1	2+1	2+1
	Итого: обязательная часть	**10** 100 %	**10** 100 %	**10** 100 %	**10** 100 %	**13** 92%	**14** 93%

	Итого: вариативная часть	**-**	**-**	**-**	**-**	**1** 8%	**1** 7%
	Итого НОД:	**10**	**10**	**10**	**10**	**14**	**15**

Непосредственно образовательная деятельность в течение недели

2017– 2018 учебный год

	1-ая группа раннего возраста -10 зан\нед	2-ая группа раннего возраста -10 зан\нед	Младшая группа - 10 зан\нед	Средняя группа 10 зан\нед	Старшая группа 14 зан\нед	Подготовительная группа 15 зан\нед
Понедельник	1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1. Физическая культура 9.40 - 9.50	1.Музыка 9.15- 9.30 2. Познавательное развитие	1. Рисование 2. Музыка 9.55 - 10.15	1. Познавательное развитие 2. Рисование	1. Познавательное развитие 2. Рисование 3. Музыка 10.30 - 11-00
	2 пол. дня Развитие движений	2 пол. дня Познавательное развитие			2 пол. дня 3. Физкультура на воздухе 16.00-16.25	
Вторник	1.Музыкальное воспитание 9.20 - 9.30	1.Музыка 9.30 - 9.40	1.Познавательное развитие 2. Физическая культура 9.40 - 9.55	1. Познавательное развитие 2. Физическая культура 9.55 – 10.15	1.Развитие речи 2. Рисование 3.Музыка 10.15 -10.40	1. Познавательное развитие 2. Социально-коммуникативное развитие
	2 пол. дня Игра-занятие с дидактическим материалом	2 пол. дня 2.Рисование				2 пол. дня 3.Физическая культура на воздухе 16.00-16.30
Среда	1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1.Развитие речи	1.Музыка 9.15 - 9.30 2. Развитие речи	1.Развитие речи 2.Музыка 9.40 - 10.05	1. Познавательное развитие 2. Физическая культура 10.05-10.30	1.Развитие речи 2.Рисование 3.Физическая культура 10.30-11.00
	2 пол. дня 2. Развитие движений 15.40-15.50	2 пол. дня 2. Физическая культура 15.40-15.50			2 пол. дня 3.Социально-коммуникативное развитие	
Четве	1.Музыкальное воспитание 9.20 - 9.30	1.Музыка 9.30 - 9.40	1. Лепка/аппликация (через неделю) 2. Физическая культура на воздухе	1. Познавательное развитие 2.Физкультура на воздухе	1. Развитие речи 2. Музыка 9.45 -10.10 3. Лепка/аппликация (через неделю)	1. Познавательное развитие 2. Развитие речи (Подг. к обучению грамоте) 3. Музыка10.30 – 11.00

рг	2 пол. дня 2. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	2 пол. дня 2. Развитие речи				
Пятница	1. Игры со строительным материалом	1.Лепка	1. Физическая культура 9.15-9.30 2. Рисование	1 Лепка-аппликация (через неделю) 2. Физ-ра 9.50-10.00	1. Познавательное развитие 2. Физ-ра 10.10 -10.35	1.Познавательное развитие 2. Лепка / аппликация
	2 пол. дня 2. Игры с дидактическим материалом	2 пол. дня 2. Физическая культура на воздухе 15.20				2 пол. дня Физическая культура 16.00 - 16.30
	1. 9.20 - 9.30 2. 9.40 - 9.50 6-10мин	1. 9.20 - 9.30 2. 9.40 - 9.50 10мин	1. 9.15 - 9.30 2. 9.40 - 9.55 15мин	1. 9.20 - 9.40 2. 9.50 - 10.10 20мин	1. 9.10 - 9.35 2. 9.45 - 10.10 25мин	1. 9-10 - 9.40 2. 9.50 - 10.20 3. 10.30 - 11.00 30мин

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники), региональный компонент, традиции дошкольного учреждения. Темы, с одной стороны, социально значимы для общества, семьи и государства, с другой стороны учитывают личностный интерес детей, что эффективно сказывается на мотивации образовательного процесса «здесь и сейчас».

Тематический план ориентирован на реализацию программы «по спирали», или «от простого к сложному» (каждая из тем повторяется на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает сложность воспитательных, развивающих и обучающих задач, мера участия в мероприятиях, направленных на органичное развитие детей в соответствии с их потенциальными возможностями).

Примерный вариант комплексно-тематического планирования в раннем возрасте

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.	Июнь 1-15 сентября	Заполнение документов по адаптации детей к ДОУ мониторинг
2. Осень 1- сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	16сентября- 16 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
3. Я в мире человек 1- части тела 2- моя семья	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	19-30 октября	Чаепитие с родителями. Создание фотоальбома «Наша группа»
4. Мой дом, мое село 1- мебель, посуда 2- дом, улица 3-магазины, поликлиника	Дом, мебель, посуда. Объекты села (улица, дом, больница, магазин)	2-20 ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
5. Транспорт. Профессии. 1- транспорт 2- профессии	Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями(врач, продавец, полицейский, шофер)	23 ноября-4 декабря	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества

6. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	7 -31 декабря	Новогодний утренник
7.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей 3- домашние животные и птицы 4- лесные звери зимой	Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	11 января-12 февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
8. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке.	15февраля 8 марта	Мамин праздник
9. Игрушки 1- игрушки 2-песенки, потешки	Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-18 марта	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
10.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи 3- фрукты 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц веной.	21 марта-22 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
11.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, животные жарких стран	Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми	25апреля-13 мая 16- 31 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ

	особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.		Мониторинг

Примерный вариант комплексно-тематического планирования в младшей группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. До свидания, лето – здравствуй детский сад 1- работники д/с 2- правила поведения в д/с	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	1-15 сентября	Мониторинг
2. Я в мире человек 1- части тела, уход 2- имя, фамилия, принадлежность к полу	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в	16-25 сентября	Спортивное развлечение

	первом лице. Развивать представления о своей семье.		
3. Осень 1- сезонные изменения 2- урожай 3- поведение в природе 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	28сентябр-23октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
5. Транспорт. Безопасность на дороге 1- правила дорожного движения	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения на дорогах.	26-30 октября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
5. Мой дом, моё село 1- мебель, посуда 2-бытовые приборы 3- дом, улица	Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	2-20 ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
4. День Матери		23-27 ноября	

6.Профессии.	Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	30ноября- 11 декабря	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского творчества
7. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	14-31 декабря	Новогодний утренник
8.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей, виды спорта 3- безопасное поведение, экспериментирование 4- домашние животные, лесные звери зимой	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	11 января-12февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
9. День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	15-23 февраля	Создание в группе макета(с участием взрослых)

10. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	24февраля-8марта	Мамин праздник
11. Игрушки, народная игрушка 1- игрушка 2- народная игрушка, фольклор 3- народные промыслы, фольклор	Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-25 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
12.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи, фрукты 3- домашние животные и птицы 4- звери и птицы леса 5- насекомые	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	28марта- 22 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
13.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, насекомые, экспериментирование	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к	25апреля-13мая 16- 31 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

	природе, умение замечать красоту летней природы.		

Примерный вариант комплексно-тематического планирования в средней группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1. День знаний 1- правила поведения в д/с 2.Кто работает в ДОУ	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.. расширять представления о сотрудниках д/с.	1-15 сентября	Мониторинг
2. Я в мире человек 1- части тела 2- моя семья	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.	16-25 сентября	Спортивное развлечение День здоровья

3. День Дошкольного работника 1 октября – день пожилых людей		28 сентября – 2 октября	Поздравление сотрудников детского сада
4. Осень 1- сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.	5-30 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
5. Мой город, моя страна .	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)	2-13 ноября	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества.
6. Транспорт. Безопасность на дороге	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о	16-20 ноября	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

	правилах поведения в городе.		Выставка детского творчества
7. День Матери		23-27 ноября	
8.Профессии.	Расширять представления о профессиях.	30ноября-11декабря	
9. Новогодний праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	14-31 декабря	Новогодний утренник
10.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей 3- домашние животные и птицы 4- лесные звери зимой	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима , о животных Арктики и Антарктики.	11 января-12февраля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
11. День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через	15-23 февраля	Создание в группе макета(с участием взрослых)

	знакомство с былинами.		
12. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления	24 февраля- 8 марта	Мамин праздник
13. Игрушки, народная игрушка	Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-25 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
14.Весна 1- сезонные изменения 2- овощи, фрукты 3- домашние животные и птицы 4- звери и птицы леса 5- насекомые	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы., вести сезонными наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде.	25марта-30 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.

15. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	27апреля-8 мая	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества
16.Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, насекомые, экспериментирование	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.	1-31 мая 15- 30 мая	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Мониторинг

Примерный вариант комплексно-тематического планирования в старшей группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.День знаний	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1-15 сентября	Экскурсия в библиотеку Тематическое развлечение Мониторинг
2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.	16-25 сентября	Спортивное развлечение

3. День Дошкольного работника 1октября – день пожилых людей		28 сентября – 2 октября	Поздравление сотрудников детского сада
4. Осень 1- сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях.	5 –23 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.
5.Безопасность дорожного движения	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.	26 -30 октября	Развлечение, участие в районном конкурсе рисунков

6. Моё село, моя страна 4 ноября - День народного единства	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.	2-20 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
7. День Матери		23– 27 ноября	Поздравление мам, подготовка подарков.
8. Здравствуй, гостья зима!		30 ноября – 11 декабря	
9. Скоро, скоро Новый год!	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах	14-31 декабря	Новогодний утренник

10. Святки, Зимние забавы		11– 22 января	
11.Зима 1- сезонные изменения 2- одежда людей, виды спорта 3- безопасное поведение, экспериментирование 4- домашние животные, лесные звери зимой	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	25 января- 12 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
12. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	15-26 февраля	Спортивное или тематическое развлечение.
13. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам,	29 февраля- 11 марта	Мамин праздник Выставка детского творчества.

	бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
14. Народная культура и традиции Масленица	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	14-25 марта	Тематический досуг. Выставка детского творчества
15. Международный день детской книги		28марта – 1апреля	Конкурс чтецов
16. Весна 1 апреля – международный день птиц	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	4 – 8 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
17. День космонавтики Моя планета	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.	11 - 15 апреля	Тематическое развлечение
18. 22апреля – международный день земли		18 – 22 апреля	

19. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой отечественной войны	25 апреля- 9 мая	Тематический праздник. Выставка рисунков
20. Скоро лето 1- сезонные изменения, растения 2- животные, насекомые, экспериментирование	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах.	10-31 мая 16- 31мая	 Мониторинг

Примерный вариант комплексно-тематического планирования в подготовительной к школе группе.

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
1.День знаний, детский сад 1- работники д/с 2- правила поведения в д/с	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.	1-15 сентября	Экскурсия в библиотеку, по школе. Тематическое развлечение Мониторинг
2. Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание	16-25 сентября	Спортивное развлечение

	об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.		
3. День Дошкольного работника 1 октября – день пожилых людей		28 сентября – 2 октября	Поздравление сотрудников детского сада
4. Осень 1- сезонные изменения 2- овощи 3- ягоды, грибы 4- домашние животные и птицы 5- звери и птицы леса	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях.	5 –23 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, создание макетов.
5.Безопасность дорожного движения	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с	26 -30 октября	Развлечение, участие в районном конкурсе рисунков

	достопримечательностями родного города.		
6. Моё село, моя страна 4 ноября - День народного единства	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой»Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народовРасширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	2-20 ноября	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.
7. День Матери		23– 27 ноября	Поздравление мам, подготовка подарков.
8. Здравствуй, гостья зима!		30 ноября – 11 декабря	
9. Скоро, скоро Новый год!	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от	14-31 декабря	Новогодний утренник

	участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах		
10. Святки, Зимние забавы		11– 22 января	
11.Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и	25 января- 12 февраля	Тематическое развлечение. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.		
12. День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.	15-26 февраля	Спортивное или тематическое развлечение.
13. Мамин день	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно	29 февраля- 11 марта	Мамин праздник Выставка детского творчества.

	относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
14. Народная культура и традиции Масленица	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.	14-25 марта	Тематический досуг. Выставка детского творчества
15. Международный день детской книги		28марта – 1апреля	Конкурс чтецов
16. Весна 1 апреля – международный день птиц	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о	4 – 8 апреля	Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.

	характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.		
17. День космонавтики Моя планета	Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.	11 - 15 апреля	Тематическое развлечение
18. 22апреля – международный день земли		18 – 22 апреля	
19. День победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.	25 апреля- 9 мая	Тематический праздник. Выставка рисунков
20. До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!	Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.	10-31 мая 16- 31мая	Выпускной утренник Мониторинг

4.Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности

Программно-методическое обеспечение в первой группе раннего возраста

Образовательная область	Литература
Социально-коммуникативное развитие	Е.В.Жердева «Дети раннего возраста» Д.Н.Колдина « Игровые занятия с детьми 2-3 лет»
Познавательное развитие	Карпухина Н.А. «Программная разработка образовательных областей в ясельной группе (1,5-2 года) детского сада» Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2012г. В.В. Гербова. « Развитие речи в в детском саду». Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1-я младшая группа.
Речевое развитие	А. Карпухина. «Программная разработка образовательных областей в ясельной группе (1,5-2 года) детского сада» Е.Е.Хомякова. «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» Н.С.Голицына. « Конспекты –комплексно- тематических занятий» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
Физическое развитие	С.Я Лайзане «Физическая физкультура для малышей»

Программно-методическое обеспечение во второй группе раннего возраста

Образовательная	Литература

область	
Социально-коммуникативное развитие	Е.В.Жердева «Дети раннего возраста» Д.Н.Колдина « Игровые занятия с детьми 2-3 лет»
Познавательное развитие	Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е.Вераксы Н.С.Голицына « Конспекты комплексно – тематических занятий» З.И.Ефанова « Познание предметного мира» Т.Н.Илюшина « Развитие мыслительной деятельности детей» Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» О.В.Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным миром». О.А.Соломенникова « Занятия по формированию элементарных экологических представлений» Программа «Конструирование и ручной труд» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Л.В.Куцакова
Речевое развитие	В.В.Гербова « Занятия по развитию речи в первой младшей группе» Комплексные занятия по программе под редакцией Н.Е.Вераксы Н.С .Голицына « Конспекты комплексно – тематических занятий» Т.И.Петрова «Игры и занятия по развитию речи» Т.И.Илюшина «Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста»
Художественно - эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности» З.А.Грибовская « Лепка в детском саду». Н.С.Голицына « Конспекты комплексно – тематических занятий 1 – младшая группа. Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е.
Физическое развитие	С.Я Лайзане «Физическая физкультура для малышей» Е.И.Подольская «Оздоровительная гимнастика для малышей»

Программно-методическое обеспечение в младшей группе

Образовательная область	Литература
Социально-коммуникативное развитие	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа». М.,2014г.; Л.В.Коломийченко «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию». ООО «ТЦ Сфера», 2015г.

Познавательное развитие	Ю.А.Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа». М., 2008г.; И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа». М.,2015г.
Речевое развитие	С.Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет». М.,2010г.; В.Н.Косарева «Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3-7 лет». В.,2013г.
Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности». М.2014г.; О.В.Павлова «Изобразительная деятельность. Художественный труд. Вторая младшая». В.,2015г.; Н.Д.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет». М.,2009г.
Физическое развитие	Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет». В.,2013г.; С.Е.Голомидова «Игровая деятельность на занятиях по физкультуре. Младшая группа». В.,2005г.; Л.В.Яковлева «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Часть 2», М.,2004г.

Программно-методическое обеспечение в средней группе

Образовательная область	**Литература**
"Социально коммуникативное развитие"	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС К.Ю. Белая Саулина Т.Ф, Ю.А. Вакуленко « Комплексные занимательные занятия для детей средних и старших групп ДОУ» ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Саулина Т. ФГубанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности. Средняя группа. ФГОС
«Познавательное развитие»	И.А.Помораева «Занятие по формированию элементарных математических представлений» Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.

	Программа факультативного курса " Наш дом-природа" Под ред.Г. В. Бойко
"Речевое развитие"	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Примерное комплексно-тематическое планирование к программе " От рождения до школы" . Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС В.В.Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада, с.35
"Художественно эстетическое развитие"	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС И.А. Лыкова «ИЗО.деятельность в д/с» средняя группа
"Физическое развитие"	Пензулаева Л.И.Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС

Программно-методическое обеспечение в старшей группе

Образовательная область	**Литература**
"Социально коммуникативное развитие"	. Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 5 – 6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию» «Безопасность» .Авдеева Н.Н. ,ОЛ.Князева, Р.Б. Стеркина Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Издательство "Детство -пресс"
«Познавательное развитие»	- О.А.Соломеннникова «Воспитание и обучение в старшей группе» М., Мозаика-сиптез, 2008г. -Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» Воронеж, 2007г. - О. А. Соломенникова.«Ознакомление с природой в детском саду» - Программа факультативного курса " Наш дом-природа" Под ред.Г. В. Бойко - Комплексные занятия М.А. Васильевой - Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5 -6 лет» - Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» старшая группа - Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. -Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» М., ВАКО, 2008г. Программа «Конструирование и ручной труд» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

	Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Л.В.Куцакова
"Речевое развитие"	-В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» М., Мозаика-синтез, 2009г. -Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2015
"Художественно эстетическое развитие"	-Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М., Гуманитарный издательский центр «Владос», -Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» М., Мозаика - синтез,2009г. - И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
"Физическое развитие"	-Л.И. Пензулаева « Физкультурные занятия в детском саду» 5-7 лет» М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2001г.

Программно-методическое обеспечение в подготовительной к школе группе

Образовательная область	Литература
"Социально коммуникативное развитие"	Л.В. Коломийченко «Занятия для детей 6-7лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию» «Безопасность» .Авдеева Н.Н. ,ОЛ.Князева, Р.Б. Стеркина Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Издательство "Детство -пресс"
«Познавательное развитие»	-Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в детского сада» Воронеж, 2007г. - О. А. Соломенникова.«Ознакомление с природой в детском саду» -Программа факультативного курса " Наш дом-природа" Под ред.Г. В. Бойко - Комплексные занятия М.А. Васильевой - Н.Е.Веракса «Комплексные занятия» подготовительная группа - Комплексные занятия по программе под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. -Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина, Л.А.Обухова «Сценарии занятий по экологическому воспитанию» М., ВАКО, 2008г. Программа «Конструирование и ручной труд» Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Л.В.Куцакова
"Речевое развитие"	-В.В.Гербова «Занятия по развитию речи» М., Мозаика-синтез, 2009г. -Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», М.: ТЦ Сфера, 2015
"Художественно	-Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в

эстетическое развитие"	детском саду» М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001г. -Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» М., Мозаика - синтез,2009г. - И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
"Физическое развитие"	-Л.И. Пензулаева « Физкультурные занятия в детском саду» 5-7 лет» М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2001г.

5.Организация режима дня воспитанников.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, воспитатель может немного его корректировать с учетом особенностей работы в конкретный отрезок времени, погоды, времени года и т.п.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов сотрудники МКДОУ центра развития ребенка №27 с.Хороль придерживается следующих ***правил:***

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Требования к организации режимных моментов

- При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.
- **Прием пищи.** Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.
- Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.
- Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема —это способствует утомлению.
- **Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).
- Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.
- Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.
- **Ежедневное чтение.** В режиме дня воспитатели выделяют время ежедневного чтения детям. Читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие —у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.
- **Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время

бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Режим дня в группах устанавливается с учетом СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

РЕЖИМ ДНЯ

Холодное время года (сентябрь-май)

Возрастная	*1 группа раннего возраста 1,6 - 2*	*2 гр*	*младшая группа 3-4 года*	*Средняя группа 4-5 лет*	*Старшая группа 5-6 лет*	*Подготовительная группа 6-7 лет*
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, само-стоятельная деят-сть	**7.30 – 8.40**	**7.30 – 8.40**	**7.30-8.45**	**7.30-8.45**	**7.30-8.45**	**7.30-8.45**
Утренняя гимнастика	**8.30 – 8.35 (в группе)**	**8.30 – 8.35 (в группе)**	**8.30-8.35 (в группе)**	**8.10-8.20 (в зале)**	**8.20-8.32 (в зале)**	**8.35-8.45 (в зале)**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.40 – 9.00**	**8.40**	**8.45-9.00**	**8.45 - 9.00**	**8.45-9.00**	**8.45-9.00**

			– 9.00					
Непосредственно Образовательная деятельность	Кол-во НОД в	10		10	10	10	14	15
	Длитель-ность НОД	8-10 мин		10-12мин.	10-15 мин	15-20 мин	20-25 мин	25-30 м
	НОД	1подгр 9.20-9.30 2подгр 9.40-9.50		1подгр 9.20-9.30 2подгр 9.40-9.50	9.15-9.30 9.40-9.55	9.15-9.35 9.45-10.05	9.10-9.35 9.45-10.10 10.20-10.35	9.10-9.4 9.50-10. 10. 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка		9.50-11.20	9.50-11.30	9.55-11.30		10.05-11.40	10.35-11.50	11.00-12.
Возвращение с прогулки		11.20-11.30	11.20-11.45	11.30-11.50		11.40-12.00	11.50 – 12.10	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед		11.30-12.00	11.45-12.20	11.50– 12.25		12.00-12.30	12.10 – 12.40	12.20 – 12.45
Дневной сон		12.00 -15.00	12.3	1 12.45-15.00		12.45-15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00

		0-15.00				
Подъем, гимнастика после сна, игры	15.00-15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30- 15.50	15.30 – 15.45	15.30– 15
Непосредственно образовательная деятельность	1подг. 16.00-16.10 2подг. 16.20-16.30	1подг. 16.00-16.10 2подг. 16.20-16.30	------	------	16.00-16.25	16.00-16.
Прогулка, уход детей домой	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.05 – 18.00	16.10 – 18.00	16.25– 18.00	16.30 – 18.00

РЕЖИМ ДНЯ

Теплое время года (июнь-август)

Возрастная группа / Виды деятельности	1 группа раннего возраста 1,6-2 года	2 группа раннего возраста 1,6-2 года	младшая группа 3-4	Средняя Группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
	Время в режиме дня					
Прием детей, осмотр, игры, дежурство, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.45	7.30 – 8.45	7.30 -8.45	7.30-8.45	7.30-8.45	7.30-8.45

Утренняя гимнастика	**8.30 -8.35**	**8.30 -8.35**	**8.30 -8.35**	**8.30-8.40**	**8.30-8.40**	**8.30-8.40**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.45- 9.15**	**8.45- 9.15**	**8.45 -9.15**	**8.45 - 9.10**	**8.45-9.10**	**8.45-9.10**
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы.	**9.15-9.45**	**9.15-10.00**	**9.15 - 10.00**	**9.10-10.10**	**9.10- 10.20**	**9.10-10.20**
Подготовка к прогулке, прогулка	**9.45-11.00**	**10.00-11.30**	**10.00-11.50**	**10.10-12.00**	**10.20-12.10**	**10.20- 12.20**
Возвращение с прогулки	**11.00-11.30**	**11.40-11.55**	**11.50-12.10**	**12.00-12.15**	**12.10- 12.20**	**12.20-12.30**
Подготовка к обеду, обед	**11.30-12.00**	**11.55-12.25**	**12.10-12.30**	**12.15-12.35**	**12.20 -12.40**	**12.30-12.50**
Подготовка ко сну	**12.00-12.20**	**12.25-12.35**	**12.30-12.40**	**12.35-12.45**	**12.40- 12.50**	**12.50- 13.00**
Подготовка ко сну, дневной сон	**12.20- 15.00**	**12.35- 15.00**	**12.40-15.00**	**12.45-15.00**	**12.50 -15.00**	**13.00-15.00**
Постепенный подъем, гимнастика после сна, игры	**15.00-15.30**	**15.00-15.30**	**15.00-15.30**	**15.00- 15.30**	**15.00- 15.30**	**15.00-15.30**
Полдник	**15.30- 15.50**	**15.30- 15.50**	**15.30-15.45**	**15.30- 15.45**	**15.30- 15.40**	**15.30-15.40**
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	**15.50- 18.00**	**15.50- 18.00**	**15.45-18.00**	**15.45-18.00**	**15.40- 18.00**	**15.40-18.00**

6. Система мониторинга освоения детьми Программы в МКДОУ центре развития ребенка №27 с.Хороль

Образовательный мониторинг – это система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное слежение за ее состоянием и прогнозирование развития.

Выявить качество образовательных услуг, получить достоверный материал для оценки и коррекции собственной педагогической деятельности дошкольного учреждения позволяет педагогическая диагностика. Педагогическая диагностика – это система методов и приемов, специально разработанных технологических методик и тестовых заданий, позволяющих определять уровень развития ребенка дошкольника, уровень профессиональной компетенции педагогов, а также диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг ДОУ.

Структура мониторинга включает следующие этапы:

1.Определение объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) и операционализация мониторинга (определение критериев, показателей, индикаторов).

2.Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.

3.Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.

4.Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.

5.Принятие решения об изменении деятельности.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности) и высокоформализованных (тестов, опросников, методов проективной техники - решение проблемных ситуаций) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

В МКДОУ педагоги ежегодно в начале и в конце учебного года проводят педагогическую диагностику с целью выявления уровня развития ребенка для дальнейшего проектирования работы с ним.

Данные заносятся в диагностические карты по каждой образовательной области.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

Не более 40% объема рабочих программ составляет вариативная часть, которая представлена парциальными программами и региональным компонентом. Вариативная часть представлена следующими парциальными программами:

Вариативная часть по образовательной области «Речевое развитие» в младшей и подготовительной к школе группе реализуется с помощью парциальной программы О.С.Ушаковой «Развитие речи у детей дошкольного возраста».

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему селу.

История села – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в селе с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего родного уголка, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном селе Хороль, Приморском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и

формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи:

*Дать знания детям о родном селе и крае: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в селе, Приморье.

*Познакомить с именами тех, кто основал и прославил село Хороль.

*Расширить знания детей о флоре и фауне Приморского края.

*Воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.

*Познакомить с культурой и традициями Приморского края.

*Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

В качестве регионального компонента реализуется **программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом – природа» авт.Г.А.** под редакцией Г.В.Бойко, О.В.Прониной, А.Э Врищ (напечатана по решению Редакционно-издательского совета ГОАУ ДПО ПК ИРО)

(Планирование для средней, старшей и подготовительной группы см. Программу «Наш дом – природа)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примерный список литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуре- чик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев.

«Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаро- вой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га- га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск.

В. Приходько.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи»...», «Жили у бабуси...», «Чики-чи- ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Трав- ка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Ку- рочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пугце...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.

С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва- нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи»,

«Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Во- ронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстронож- ка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот- тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить- янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуре- чик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-вед- рышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;

«Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр.

В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. **Н.** Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.

С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялин- ского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугу- цэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки- на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов.

«С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик- семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе- ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина.

«Посидим в тишине»; Г Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г.Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо- тил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». **Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ И. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габ- бе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс- тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А.

Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-вед- рышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз.Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. **«Мы смелые и умелые».**

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар.песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт-это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М.И. Глинка—основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А.С.Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок,

песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.